

# 長唄「勸進帳」に親しみ、日本の伝統音楽のよさや美しさを味わおう

年 組 番 氏名

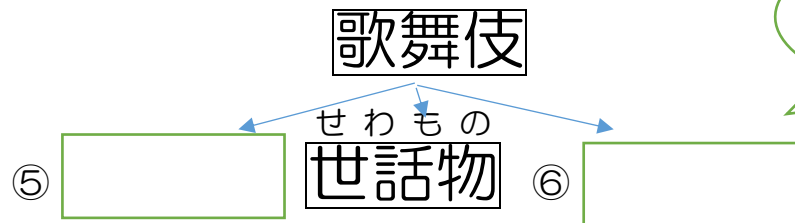
㊦ 歌舞伎「勸進帳」を鑑賞し、歌舞伎の特徴について理解しよう

歌舞伎の魅力って…? ※解説DVDを見て( )を埋めましょう。

歌舞伎の魅力として、色彩豊かな衣装、化粧、舞台装置などを使って演じられ、正義の味方を合わす赤色で彩られた(① )や、力強さの象徴である(② )なども歌舞伎ならではの魅力です。

役者が花道に引込む際に(③ )と呼ばれる演出では、力強さ、粗々しさを表現する歌舞伎独特の演技です。これを(④ )と呼んでいます。

## 歌舞伎の分野



分野によって演技・演出の仕方も変わってくる!



♪歌舞伎は江戸時代の最先端の流行を取り入れながら発展してきた演劇である。



# 歌舞伎を見てみよう！

## かんじんちょう ～歌舞伎～ 勸進帳

なみきごへい きねやろくさぶろう  
三世並木五瓶 作 / 四世杵屋六三郎 作曲

### 歌

歌舞伎では、(⑦)、義太夫節、常磐津節、清元節など、さまざまな音楽が用いられています。「勸進帳」では(⑦)が用いられ、唄、(⑧)小鼓、大鼓、笛によって演奏されます。

歌舞伎には、舞踊を伴う演目が多くあります。華やかな舞台上で人気役者が見せる舞踊は、歌舞伎の醍醐味の一つです。「勸進帳」では、主人公が延年の舞という勇壮な舞を舞います。

### 舞

### 伎

歌舞伎では、役者のせりふ回しなどの声の表現も聴きどころの一つです。「勸進帳」では、主役の2人が緊迫した問答をします。



☆勸進帳の始まり☆ 時代は(⑨)

源(⑩)は、兄の頼朝から逃れるため、武蔵坊(⑪)たち家来とともに京(現在の京都)から奥州平泉(現在の岩手県平泉町)の藤原秀衡のもとへ向かう。頼朝は、義経を捕らえるため、全国各地に関所を設けた。加賀の国(現在の石川県)安宅の関所では、富樫左衛門が義経を捕らえようと待ち構えている…。

# 長唄「勸進帳」に親しみ、日本の伝統音楽のよさや美しさを味わおう

年 組 番 氏名

㊦ 長唄「勸進帳」の音色や旋律の特徴を感じ、日本の伝統音楽の良さや美しさを味わおう

Q1 長唄を唄う時の声色・発声はどんな特徴？



が特徴的。

Q2 旋律の唄い方の特徴は？



と

が特徴である。

Q3 長唄の特徴を生かすことで、どのような曲想になると思いますか。

自分の考え

グループ内の考えをメモしよう。

Q4 長唄を通して、日本の伝統音楽の良さや美しさについて考えよう。

---

---

---

知るも知らぬも逢阪おうさかの山かくす  
これやこの住ゆくもかえるも別れては

