



中学校部会会報

全日本音楽教育研究会

令和元年9月3日発行 通算第78号

会長就任の挨拶とともに

全日本音楽教育研究会中学校部会長
荒川 徳子 (清瀬市立清瀬第二中学校長)



新元号、令和が始まりました。元号もすっかり私たちの生活になじんできました。

昨年度末でご退職されました前中学校部会長 風見章先生の後任として中学校部会長の大役を仰せつかりました。全国の支部長・事務局長先生方には、長く務めさせていただいた中学校事務局長時代、大変お世話になりました。心より感謝申し上げます。ありがとうございます。微力ではありますが、本部会の発展に力を尽くして参ります。どうか、ご支援・ご協力の程よろしくお願い申し上げます。

さて、平成30年度の全事業は全国各支部のご協力の下、無事に終えることができました。本当にありがとうございました。また昨年度の全国大会は徳川御三家の一つ紀州徳川家の城下町和歌山市で開催され、全国各地より800名の先生方の参加がありました。2本の研究授業ではベテランの先生が授業を公開してくださいました。中堅・若手の先生方には良い刺激になったことと思います。研究演奏では和歌山ならではのプログラムで我々の記憶に残る演奏でした。記念講演では東京藝術大学第10代学長でヴァイオリニストでもいらっしゃる澤 和樹先生の素敵なヴァイオリンとお話に魅了され、その後「愛するふるさと」を全員で歌い閉幕いたしました。和歌山県音楽教育連盟、そして大会実行委員会の皆様のご尽力に深く敬意を表します。また、和歌山市民会館で開催された中学校部会総会においても、全国各支部の支部長先生をはじめ多くの会員の皆様のご協力を得ることができました。心より御礼申し上げます。ありがとうございます。

今年度、全日本音楽教育研究会は50周年を迎えます。その記念すべき年の全国大会は、東京で10月31日(木)・11月1日(金)に開催されます。全国大会が東京で開催されることから、今年度に限り全国理事会は、10月30日(水)に行うことにいたしました。各支部の支部長先生におかれましてはご理解とご協力の程よろしくお願いいたします。東京大会は「つなげよう 深めよう 生かそう ♪未来を拓く音楽の学び♪」を大会主題とし、中学校部会の研究主題は「つなげよう 深めよう 生かそう 音楽の学びを ～音楽の力を実感・共有～」としております。5本の公開授業と3本のワークショップを行います。学習指導要領完全実施まであと2年。新学習指導要領を見据えた提案をいたします。10月、東京で全国の先生方にお会いできるのを楽しみにしております。

最後になりましたが、皆様方のご健康とご活躍をお祈り申し上げますとともに、より一層の本会へのご協力を賜りますようお願い申し上げます。

Contents

- P1 会長あいさつ 全日音研中学校部会長 荒川 徳子
- P2 事務局長あいさつ 事務局長 佐藤 隆弘
- P2~4 東京大会《総合大会》の概要 ~全日本音楽研究会発足50周年記念~
公開授業・ワークショップ・全体研究会 etc.
大会案内・Information

発行

全日本音楽教育研究会 中学校部会

東京都清瀬市梅園 2-9-15

清瀬市立清瀬第二中学校内

会長 荒川 徳子

東京大会の成功を願って



事務局長 佐藤 隆弘
(江東区立深川第六中学副校長)

今年度より荒川前事務局長の後を受け継ぎ、中学校部会事務局長を務めます、佐藤と申します。全日音研中学校部会には平成12年度よりお世話になり早19年目になります。この間多くの諸先輩方からご指導を受け、微力ではありますが、会の発展に尽力して参りました。今後とも荒川新会長を盛り立て、全国の音楽教育発展のために頑張ってお参りますので、どうぞよろしくお願ひいたします。

さて、全日音研中学校部会では、例年6月に各支部長先生に東京にお集まりいただき、全国理事会を開催して参りましたが、今年度につきましては全国大会が東京で行われるため、全国理事会については10月30日に実施することとなります。その関係で昨年度の活動報告、今年度の活動方針・活動予定、会計関係の報告等は、10月31日に行われます全日音研全国大会東京大会1日目の部会総会にてご報告させていただきますので、ご了承ください。また、全日音研中学校部会では、全日音研全国大会東京大会を成功させるべく、東京都中学校音楽教育研究会と連携し、準備を進めているところです。私も東京大会総合事務局長として会の運営に携わっております。

今年度行われる全日音研全国大会東京大会は全日音研が発足し50周年を迎えるという記念すべき大会でもあります。皆様方と今までの音楽教育を振り返り、各地区の様々な音楽教育に関する現状等を共有し、新たな音楽教育への第一歩を記すエポックメイキング的な大会です。また、今後は校種の垣根を越え、各校種間での連携を深め、全日音研としての結束力を高めていくことが求められています。その一環として来年度より全国大会の輪番制での実施が始まります。輪番制開催に向けて、研究テーマの継続性や多くの校種の同時開催など、新たな取組が検討されております。日本全体の音楽教育発展のために、この東京大会を是が非でも成功に導きたいと強く思っておりますので、ぜひ多くの方々のご参加をお待ちいたしております。

東京大会 《総合大会》

～全日本音楽教育研究会発足50周年記念～

大会主題：つなげよう 深めよう 生かそう ♪未来を拓く音楽の学び♪



◆ 日 程 令和元年10月31日(木)・11月1日(金)

◆ 会 場 1日目 校種別研究会

小学校：新宿区立新宿文化センター 中学校：府中の森芸術劇場 高等学校：東京文化会館小ホール
大 学：武蔵野音楽大学 特別支援学校：都立大塚ろう学校・都立永福学園

2日目 全体研究会

練馬区立練馬文化センター



中学校部会

○1日目 研究主題 「つなげよう 深めよう 生かそう 音楽の学びを ～音楽の力を実感・共有～」

会 場：府中の森芸術劇場 (京王線 東府中駅 徒歩7分)

〈基調提案〉 9:30～9:45 提案者：東京都中学校音楽教育研究会 授業研究部 会場：平成の間

＜公開授業Ⅰ＞ 9:55～10:45 研究協議 12:30～13:20

会場	学校名	題材名・授業内容	授業者	助言者
① どりーむ	足立区立入谷中学校 (第1学年 鑑賞・歌唱)	「日本のいろいろな民謡のよさを味わおう」 『酒づくり歌』『江戸子守歌』『月め美しや』の音楽の特徴とその背景となる文化や歴史との関わりを理解し、生活や社会における民謡の意味や役割について考え、鑑賞する。	教諭 山崎 清子	新潟大学 教授 伊野 義博
② ふるさと	西東京市立田無第二中学校 (第2学年 器楽)	「創意工夫して『Yellow Submarine』をアンサンブルしよう」 『Yellow Submarine』の曲想と音楽の構造との関わりを理解して創意工夫し、全体の響きや各パートの音を聴きながらグループでアンサンブルをつくり上げていく。	主任教諭 桐山 友布子	東京都教職員研修 センター研修部 専門教育向上課 指導主事 稲 満美

＜公開授業Ⅱ＞ 11:00～11:50 研究協議 12:30～13:20

会場	学校名	題材名	授業者	助言者
③ どりーむ	杉並区立阿佐ヶ谷中学校 (第1学年 鑑賞・歌唱)	「日本のいろいろな民謡のよさを味わおう」 東京の民謡『江戸の鳶木遣り』を歌い鑑賞する授業。声の音色と曲種に応じた発声との関わりに関心を持ち、どのように『江戸の鳶木遣り』を歌うかについて思いや意図をもつ。	主任教諭 阿部 みどり	玉川大学 教授 清水 宏美
④ ウィーン	杉並区立杉森中学校 (第1学年 歌唱)	「混声三部合唱を創意工夫して歌おう」 新曲『幸せ』（山崎 朋子 作詞作曲）の曲想と音楽の構造や歌詞の内容との関わりを理解して創意工夫し、全体の響きや各パートの声などを聴きながら合唱をつくり上げていく。	指導教諭 小作 典子	日本音楽高等学校 校長 菊本 和仁
⑤ ふるさと	八王子市立打越中学校 (第2学年 創作)	「コード進行をもとに旋律をつくろう」 コード進行及び音のつながり方の特徴と表したいイメージとの関わりに関心を持ち、まとまりのある創作表現を創意工夫しながら、Aメロ・Bメロ・サビの音楽をつくる。	主任教諭 高道 有美子	東京音楽大学 教授 和田 崇

＜部会総会＞ 13:30～14:20 会場：府中の森芸術劇場 平成の間



<ワークショップ> 14:30~16:00 府中の森芸術劇場

	会場	内容	講師
A	どリーむ	<p>合唱指導『幸せ』 (山崎 朋子 作詞作曲)</p> <p>新曲『幸せ』の楽曲分析、指導法、発声法、表現の工夫など、合唱指導の基礎、工夫ある合唱授業の展開を、体験しながら学びます。 *参加者の持ち物：なし</p>	<p>調布市立第五中学校 指導教諭</p> <p>山崎 朋子</p>
B	ウィーン	<p>鑑賞指導から表現指導へ：『フーガ ト短調』 (J.S. バッハ作曲)</p> <p>教材分析にとどまらず、会場のパイプオルガンを使って楽器の仕組みや鑑賞のポイントをつかみ、鑑賞から表現につなげる方法を習得します。 *参加者の持ち物：鍵盤ハーモニカ、または様々な音域のリコーダー (トランペットなどの金管楽器でもかまいません)</p>	<p>玉川大学 教授</p> <p>野本 由紀夫</p>
C	ふるさと	<p>創作指導：『創作のオリジナル教材』</p> <p>音を音楽にする過程、創作指導におけるルールづくりなど、創作指導の基礎や創作の授業を充実させる方法を、体験しながら学びます。 *参加者の持ち物：リコーダー、または鍵盤ハーモニカ</p>	<p>昭和音楽大学 教授</p> <p>後藤 洋</p>

○2日目 全体研究会 9:20~12:30

会場：練馬文化センター 大ホール (西武池袋線 練馬駅 徒歩2分)

開会行事・研究報告・記念演奏・全体講評・閉会行事・全体合唱



令和元年度 研究大会案内

- 10月11日 (金) 北海道音楽教育研究大会 旭川上川大会 (旭川市)
- 10月31日 (木)・11月1日 (金) 全日本音楽教育研究会全国大会 東京大会<総合大会>
(府中市・練馬区)
- 11月8日 (金) 東海北陸小中学校音楽教育研究大会 愛知大会
愛知県小中学校音楽教育研究大会 一宮大会 (一宮市)
- 11月15日 (金) 関東音楽教育研究会 神奈川大会 (横須賀市)
- 11月15日 (金) 中国・四国音楽教育研究大会 徳島大会 (阿南市)
- 11月21日 (木)・22日 (金) 九州音楽教育研究大会 長崎大会
長崎県音楽教育研究大会 佐世保大会 (佐世保市)

Information

全日音研中学校部会ホームページもぜひご覧ください。 <http://zennichionken-jhs.jp/>