

2024年度

# ONKAN 授業づくり セミナー



教材や指導法など、音楽鑑賞の授業づくりについて楽しく考えるセミナーです。  
3つのセミナーから選んでご参加いただけます（複数受講可）。  
みなさまのご参加をお待ちしています!!

セミナー  
A

## 音楽講座「アンデスの音楽」

8月9日(金) 9:30~12:30

〈世界の諸民族の音楽〉の授業で扱うことのある「アンデスの音楽」について、演奏を聴いたり、楽器を体験したりして、楽しく理解を深めます。

定員：30名

対象：小学校から大学までの教員、大学生、大学院学生

受講料：3,000円（音楽鑑賞教育マイスター会員は2,400円）



ゲスト講師：フォルクローレ演奏グループ  
ウィニヤイ (WIÑAY)



2019年冬の勉強会  
ワークショップの様子

## 鑑賞指導法ワークショップ

8月9日(金) 13:30~16:30

鑑賞の指導について、基本的な考え方や授業の進め方の工夫を、展開例の検討や体験をとおして理解できるワークショップです。

定員：小学校・中学校 各分科会20名／対象：小学校から大学までの教員、大学生、大学院学生  
受講料：3,000円（音楽鑑賞教育マイスター会員は2,400円）

講師：小学校分科会 河崎秋彦（元取手市立取手東小学校教諭）

中学校分科会 安部文江（小諸市立小諸東中学校教諭）

セミナー  
B

セミナー  
C

## 鑑賞指導を深める 少人数グループ研修

8月10日(土) 9:30~16:30

学習評価、主体的・対話的で深い学び、個別最適な学びと協働的な学び、ICTの活用など、日々の授業でお悩みのことはありませんか。講師・受講者で情報を共有し、よりよい鑑賞指導のあり方について考えます。

定員：小学校・中学校 各グループ10名

対象：小学校、中学校、義務教育学校、中等教育学校（前期課程）教員

受講料：6,000円（音楽鑑賞教育マイスター会員は4,800円）

講師：小学校グループ 井上奈々（千代田区立千代田小学校主任教諭）

中学校グループ 高道有美子（世田谷区立芦花中学校主任教諭）



2023年グループ研修の様子

会場：松本記念音楽迎賓館（東京都世田谷区）

主催：公益財団法人音楽鑑賞振興財団 後援：全日本音楽教育研究会  
ONKANウェブネット <https://onkan-web.net/> からお申し込みください。







# 公益財団法人 音楽鑑賞振興財団

## (雑誌) 季刊「音楽鑑賞教育」

豊富な実践報告が授業に役立ちます! 年4回(4月・7月・10月・1月)発行  
【2024年度特集テーマ予定】4月: 発問が変える 子どもの学び/7月: 楽しもう! 世界の諸民族の音楽/10月:  
ワークシートの工夫と学習評価/1月: 個別最適な学びと協働的な学び(仮題)

## (書籍) よくわかる! 音楽鑑賞の授業づくり 小学校・中学校

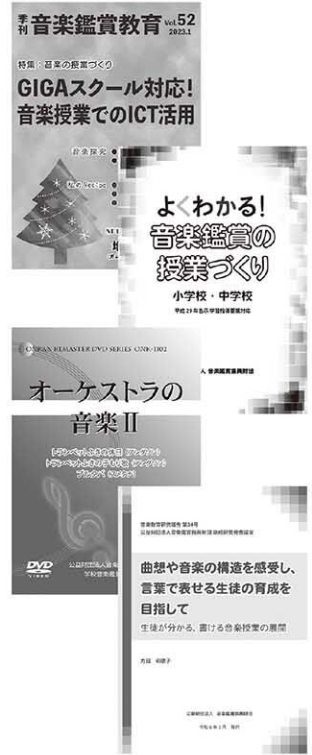
平成29年告示学習指導要領対応。  
学習指導から学習評価、教材研究から授業構想まで、音楽鑑賞の授業づくり決定版!!

## (書籍・DVD) DVDブック事例集・DVD教材

【DVDブック事例集「実践しよう! 鑑賞の授業」】①「春の海」「六段の調」/②郷土の音楽(青森ねぶた祭の音楽・神田祭の音楽・こきりこ)/③オーケストラの音楽I(トルコ行進曲・ペールギュント第1組曲・交響曲第5番他)/④歌曲(この道・赤とんぼ・魔王 他)/⑤オーケストラの音楽II(トランペットふきの休日・トランペットふきの子もり歌・ブルタバ 他) 【DVD教材】雅楽「越天楽」/尺八曲「鹿の遠音」

## (書籍) 音楽教育研究報告

【34号】曲想や音楽の構造を感じ、言葉で表せる生徒の育成を目指して～生徒が分かる、書ける音楽授業の展開(力田和歌子) / 【33号】生活や社会の中の音楽・音楽文化と豊かに関わる資質・能力の育成～「八戸三社大祭」を中心とする郷土の音楽の鑑賞指導と教材開発(八戸市中学校郷土の音楽の授業研究会) / 【32号】問題発見・解決能力を高める音楽鑑賞の授業デザイン～PBLの学習過程を活用した鑑賞授業モデルの検討(齊藤貴文) / 【31号】主体的・協働的な学びを促す音楽鑑賞指導の研究ー学びのデザインの視点に基づく授業づくりと実践を通して(音楽鑑賞教育実践研究会)

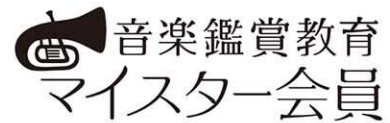


出版物

会員

## 音楽鑑賞教育マイスター会員

音楽鑑賞の個人会員プログラム。季刊「音楽鑑賞教育」のお届け、セミナー受講料割引、指導者用デジタル教材として活用いただける映像教材の配信など。



セミナー

## ONKAN授業づくりセミナー2024

音楽鑑賞の授業づくりについての対面セミナーです。/セミナーA:8月9日午前 音楽講座(アンデスの音楽)/セミナーB:8月9日午後 鑑賞指導法ワークショップ/セミナーC:8月10日 鑑賞指導を深める少人数制グループ研修/会場:松本記念音楽迎賓館(東京都世田谷区)

## ONKANインターネットセミナー2024

よりよい音楽の授業を実現するために、多様で多角的な視点から音楽や音楽教育について見つめ直し新しい豊かな発想を開きます。場所や時間を問わず参加しやすいセミナーです。オンデマンド動画配信 6月、10月、12月の年3回配信。

助成・後援

## 助成研究募集「鑑賞領域の学びを中心とした、音楽科教育に資する実践的な研究」

小学校・中学校・高等学校の音楽科教育に携わる教員、大学教員・大学院学生のみなさんを対象に、音楽科教育に資する実践的な研究計画を募集します。入選者には最大50万円の助成金が支給され、2年間の研究にお取り組みいただけます。募集締切:7月末

## 講習会等の後援(講師派遣・機材貸出)

各地の教育研究会による鑑賞指導に関する講習会などの取り組みを後援します。書籍「よくわかる!音楽鑑賞の授業づくり 小学校・中学校」に基づく講習会開催の場合、講師料を音楽鑑賞が負担します。オーディオ機材貸出などもご相談ください。

各事業の詳細は ONKANウェブネットをご覧ください。

<https://onkan-web.net/>

