

各都道府県市町村教育委員会 様  
小・中・高・特別支援学校長 様  
各音楽教育関係者様

令和5年度

# 全日本音楽教育研究会全国大会

(小・中学校部会大会・高等学校部会大会)

第18回 東海北陸小中学校音楽教育研究大会 富山大会

# 富山大会

## 第二次案内

令和5年 **10/26** 木・**27** 金

大会主題

## つなぐ 深める ひびき合う ～豊かな**音楽**の学び～

令和元年度から5年間  
継続設定の研究の視点

1. 主体的・対話的で深い学びの視点に立った授業改善
2. 生活や社会の中の音や音楽と豊かに関わる力を育む授業づくり
3. 指導と評価の工夫

### ごあいさつ

少しずつではありますが、音楽室に児童生徒の素敵な表情や姿、歌声や音色が戻ってきました。日常であったはずの音楽活動の素晴らしさを、改めて感じているところです。

さて、令和5年10月26日(木)・27日(金)の両日、富山県において全日本音楽教育研究会全国大会富山大会を開催いたします。大会主題は「つなぐ 深める ひびき合う ～豊かな音楽の学び～」です。令和元年度開催の東京大会で示された3つの視点について、5年間継続して研究してきた成果を共有する大切な役割を担う大会です。

公開授業は小学校6校、中学校4校、高等学校2校です。授業会場及びワークショップ会場となる富山市民芸術創造センター、呉羽中学校、呉羽高等学校は市内呉羽地区に位置し、徒歩5分圏内に隣接しています。また、全体会場となる富山市民芸術文化ホールは、富山駅北口徒歩2分に位置します。参加していただく皆様にとって移動のしやすさは富山大会の大きな特色の一つです。

深まりゆく秋の富山に集い、研修を深め、富山の味覚を味わっていただきますよう、多くの皆様のご参加を心よりお待ちしております。

令和5年度全日本音楽教育研究会全国大会富山大会

第18回東海北陸小中学校音楽教育研究大会富山大会

会長 宮崎新悟

主 催 / 全日本音楽教育研究会、富山県音楽教育研究会、東海北陸小中学校音楽教育研究会

後 援 / 文化庁、富山県教育委員会、富山県教育委員会、富山県内市町村教育委員会、東海北陸各県教育委員会、富山県小・中・高等学校長会、富山県小・中・高等学校教育研究会 他

# 各部会日程 10月26日(木)

## ● 小学校部会



つなぐ 深める ひびき合う ～豊かな音楽の学び～

【会場】 富山市民芸術創造センター

富山市呉羽町2247-3 TEL 076-434-4100

### 【日程】

9:00	9:30	10:15	10:30	11:15	11:30	12:30	14:00	16:00
受付	公開授業 1・2・3	休憩	公開授業 4・5・6	休憩	研究協議	昼食・移動 (呉羽高等学校)	ワークショップ (富山市民芸術創造センター)	

### 公開授業

部会 コード	領域 分野	学年	題材名・教材名等	授業者	指導助言者
1	音楽 づくり	4年	役割を考えて、アンサンブルをつくろう ～日本の音階を使って～	富山大学教育学部附属小学校 教諭 温井 礼恵	筑波大学附属小学校 教諭 高倉 弘光
2	鑑賞	2年	「よびかけとこたえ」の面白さを味わいながら、 歌ったり聴いたりしよう わらべうた、「くるみ割り人形より『行進曲』」、 「エンターティナー」	富山市立堀川小学校 教諭 辻 晶子	横浜市立桜岡小学校 校長 後藤 俊哉
3	歌唱	3年	こころをつないでうたおう ～のはらうた～ 「はるがきた」「おれはかまきり」他	富山市立上滝小学校 教諭 宮本 晶子	日野市立平山小学校 指導教諭 後藤 朋子
4	音楽 づくり	2年	獅子舞の太鼓のリズムをつくって楽しもう 「宮路の獅子舞」より	立山町立立山小学校 教諭 松崎 真貴	富山県教育委員会 東部教育事務所 指導主事 中田 留美子
5	鑑賞	2年	変化を味わいながら、歌ったり聴いたりしよう 「夕やけこやけ」 「歌劇カルメンより『第1幕への前奏曲』」	射水市立中太閤山小学校 教諭 唐木 啓子	富山県教育委員会 西部教育事務所 指導主事 平 紀子
6	器楽	2年	音色を生かして、演奏しよう ～2年3組のきらきらぼしメドレー～ 「きらきらぼし」	高岡市立能町小学校 教諭 井關 冴香	国立音楽大学 教授 津田 正之

## ● 中学校部会

## つなぐ 深める ひびき合う ～豊かな音楽の学び～

【会場】 富山市立呉羽中学校 富山市呉羽町6662 TEL 076-434-3200

### 【日程】

9:00	9:25	10:15	10:30	11:20	11:30	12:30	14:00	16:00
受付	公開授業 7・8	休憩	公開授業 9・10	休憩	研究協議	昼食・移動	ワークショップ (富山市民芸術創造センター)	

### 公開授業

部会 コード	領域 分野	学年	題材名・教材名等	授業者	指導助言者
7	歌唱	3年	パート同士の関わり方を意識しながら、 表現を工夫して歌おう 「群青」(混声三部合唱)	富山市立岩瀬中学校 教諭 碓井 絵美	長野県教育委員会 参事兼課長 臼井 学
8	器楽	2年	三味線の音色を工夫して 「こきりこ」を演奏しよう 「こきりこ」(富山県民謡)	富山市立興南中学校 教諭 堀岡 麻里子	信州大学教育学部 教授 齊藤 忠彦
9	創作	9年 (中3)	パート同士の関わりを意識して リズムアンサンブルを創作しよう 「クラッピング ラプソディ 第1番」	高岡市立国吉義務教育学校 教諭 山田 喜博	中部学院大学 特任教授 平田 誠
10	鑑賞	1年	音楽の特徴をとらえ、 場面の変化のおもしろさを味わって聴こう 交響詩「フィンランディア」	滑川市立滑川中学校 教諭 米多 彩	名古屋学院大学 元教授 江田 司

## ● 高等学校部会

## 自らつくり 深めよう ～豊かな音楽の学び～

【会場】 富山県立呉羽高等学校 富山市呉羽町2070-5 TEL 076-436-1056

### 【日程】

9:00	9:25	10:15	10:30	11:20	11:30	12:30	14:00	16:00
受付	公開授業 11	休憩	公開授業 12	休憩	研究協議	昼食・移動	ワークショップ (富山市民芸術創造センター)	

### 公開授業

部会 コード	領域 分野	学年	題材名・教材名等	授業者	指導助言者
11	創作	1年	和音を工夫して、 オリジナルのチャイムをつくろう	富山県立氷見高等学校 教諭 坂林 良樹	富山大学教育学部 講師 多賀 秀紀
12	鑑賞	1年	音色の変化を感じながら 尺八音楽「 <small>そうかくれいば</small> 巢鶴鈴慕」を味わおう	富山県立呉羽高等学校 教諭 平井 美生	



# 全体会日程 10月27日(金)

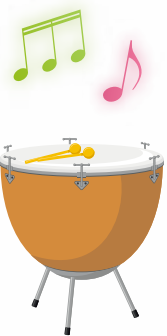
【会場】 富山市芸術文化ホール(オーバード・ホール)  
富山市牛島町9-28 TEL 076-445-5620

## 【日程】

9:00	9:20	9:50	10:10	10:50	11:05	12:30
受付	開会行事	研究概要	指導講評	休憩	記念演奏・閉会行事	

### ●指導講評

国立教育政策研究所 教育課程研究センター 研究開発部 教育課程調査官  
文化庁 参事官(芸術文化担当)付 教科調査官  
文部科学省初等中等教育局 教育課程課 教科調査官 志民 一成 様 河合 紳和 様



### ●記念演奏

スティールドラム演奏：南砺市立福野小学校  
郷土芸能：南砺市立上平小学校・南砺市立平中学校  
合唱：富山市立奥田中学校  
管弦楽・合唱：富山県立呉羽高等学校・富山県高等学校文化連盟合唱専門部



## 全日本音楽教育研究会 各部会全国理事会の開催ご案内



令和5年度全国大会での〈全国理事会〉を下記の日程で開催いたします。開催部会は、小学校部会・高等学校部会・全日音研本部の3理事会です。参加者、議題等は今後各部会等からの連絡でご確認ください。

富山大会前日午後からの開催となりますが、ご出席のほど何卒よろしくお願い申し上げます。

日時：令和5年10月25日(水)

- 小学校部会全国理事会 ●ホール 13:00～14:30 (受付 12:30～)
- 高等学校部会全国理事会 ●307研修室 13:00～14:30 (受付 12:30～)
- 全日音研本部全国理事会 ●ホール 15:00～16:30 (受付 14:30～)

会場：富山県民共生センター サンフォルテ (富山市湊入船町6-7 TEL 076-432-4500)

その他：移動交通機関につきましては、当日お知らせいたします。